

SOPHIE FILLIÈRES, L'ENDROIT DE L'ENVERS

de Charlotte Garson, Quentin Mével et Dominique Toulat

En librairie le 10 septembre 2024

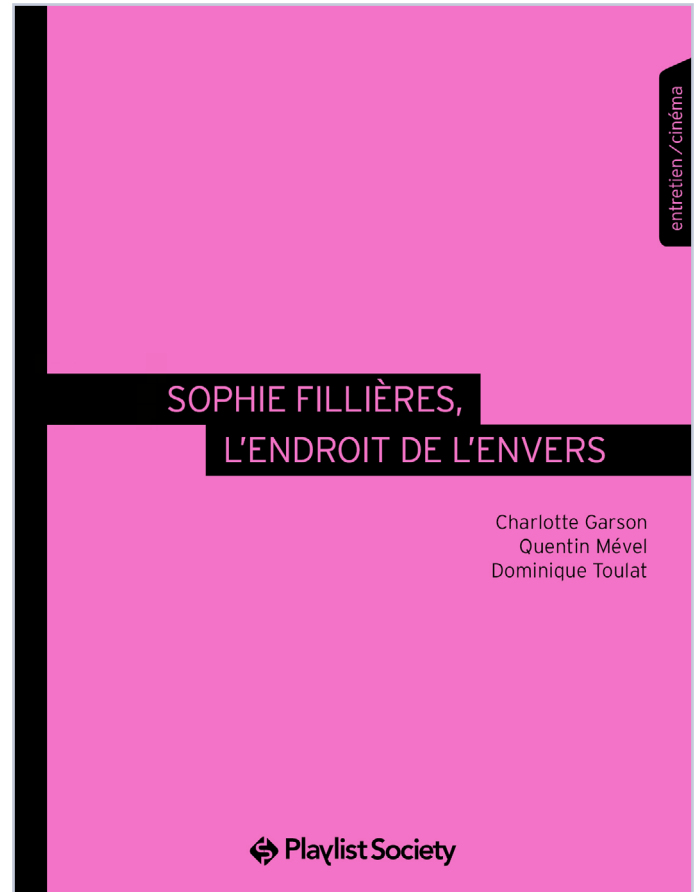
Cinéaste des pas de côté, Sophie Fillières est l'autrice d'une œuvre intense et personnelle, mêlant gravité et légèreté. De *Grande Petite* à *Ma vie ma gueule*, la cinéaste compose des comédies sensibles, intimes et romanesques, en multipliant les chemins de traverse, toujours curieuse de l'éventail des possibles offerts par l'existence humaine. Dans ses films aux dialogues ciselés et à la mise en scène précise, ses personnages féminins – incarnés par Judith Godrèche, Agnès Jaoui, Sandrine Kiberlain, Hélène Fillières, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni, Agathe Bonitzer... – avancent dans la vie sur un fil, avec assurance et fragilité.

Constitué d'une introduction, d'un long entretien avec la cinéaste et d'une conversation avec ses proches collaborateurs, *Sophie Fillières, l'endroit de l'envers* explore l'univers d'une œuvre qui magnifie les quiproquos et valorise chaque détail pour faire briller la vie.

Charlotte Garson est critique et rédactrice en chef adjointe aux *Cahiers du cinéma*.

Quentin Mével est délégué de l'ACRIF, réalisateur et auteur de plusieurs livres d'entretiens avec des cinéastes.

Dominique Toulat est directeur-programmateur du cinéma de *La Ferme du Buisson*.



Informations

- Collection « Face B » • Essai et Entretien
- Prix : 12 euros • Format : poche / 12 × 15,7 cm
- Nombre de pages : 144 • Diffusion : Cedif • Distribution : Pollen

Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel
Tel : 06 63 44 12 02
Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

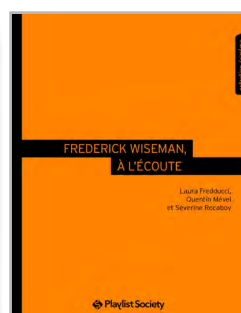
Également chez Playlist Society dans la collection Face B - www.playlistsociety.fr



Laurent Cantet,
le sens du collectif



Dominique Marchais,
le temps du regard



Frederick Wiseman, à
l'écoute



Valérie Donzelli,
le tourbillon de la vie



Patricia Mazuy,
l'échappée sauvage