

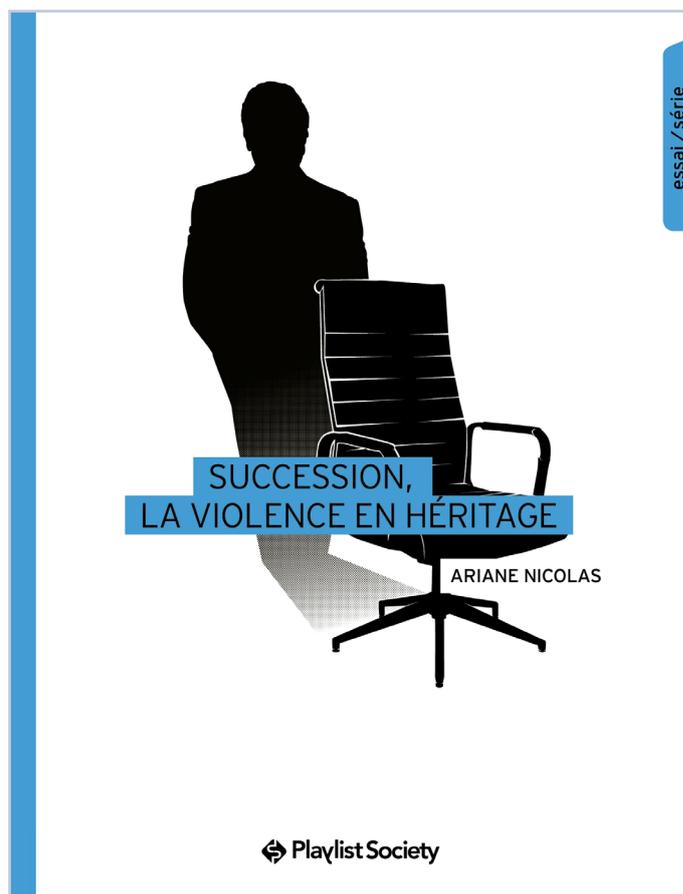
SUCCESSION, LA VIOLENCE EN HÉRITAGE

d'Ariane Nicolas - En librairie le 24 septembre 2024

Créée par le scénariste et producteur britannique Jesse Armstrong, la série *Succession* (2018-2023) dresse le portrait de Logan Roy, 80 ans, homme d'affaires à la tête d'une multinationale des médias. Aussi brutal avec ses collaborateurs qu'avec ses quatre enfants, Logan Roy déploie un jeu cruel inspiré du *Roi Lear* de Shakespeare : mettre sa progéniture en concurrence afin de désigner son héritier.

Sous la satire des ultra-riches et la critique inquiète de la société du spectacle comme des dérives de la démocratie américaine, *Succession* élabore une impressionnante généalogie de la violence, suggérant que les souffrances, humiliations et traumatismes vécus se transmettent inexorablement d'une génération à l'autre. *Succession, la violence en héritage* explore les failles de cette impitoyable famille dysfonctionnelle de milliardaires new-yorkais, pour révéler la psyché complexe de chacun de ses membres et la manière dont la violence circule dans notre monde.

Ariane Nicolas est journaliste à Philosophie magazine.



Informations

- Collection « EdPS » • Essai série •
- Prix : 17 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 180 • Diffusion : Cedif •
- Distribution : Pollen

Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel
Tel : 06 63 44 12 02
Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Fred Astaire, la haute société du spectacle



Oasis ou la revanche des ploucs



The Leftovers, Le troisième côté du miroir



Buffy ou la révolte à coups de pieu



Gregg Araki, le génie queer